

Emil Glavnik, pianist, aranžer in skladatelj

1936 - 2019



Emil Glavnik se je rodil 25. maja 1936 v Ljutomeru in umrl 17. oktobra 2019 v Celju. Prve korake v glasbi naredil že v rodnem Ljutomeru. Vojaško glasbeno šolo je končal na Reki in se nato izpopolnjeval še na oddelku za folkloristiko na glasbeni akademiji v Beogradu. Osemnajst let je igral v beograjskem pihalnem in salonskem orkestru, kasneje pa pri beograjskih simfonikih. Kot glasbenik je bil veliko na poti in igral v različnih zasedbah od simfoničnih, salonskih in revijskih orkestrrov do dixieland ter bigbandov. Igral je tudi v orkestru Titove garde, ki je bil elitni protokolarni orkester takratne skupne države. Emil je z njim prepotoval, kot je nekoč sam dejal »pol sveta«, muziciral pa med drugim pred britansko kraljico Elizabeto II., ruskima predsednikoma Hruščovom in Brežnjevom, Haile Selasijem, Gamalom Abdelom Naserjem, Indiro Ghandi, Willijem Brandtom, Jimmyjem Carterjem in pred ameriško igralko Elizabeth Taylor.

Emil Glavnik je znan kot aranžer, pianist in skladatelj klasične kot tudi popularne ter narodno-zabavne glasbe. Med drugim je pisal otroške in zborovske skladbe ter filmsko glasbo, posebno bogat je tudi njegov opus skladb za pihalne orkestre. V njih pogosto slišimo tako slovenske ljudske motive kot tudi motive drugih balkanskih narodov. Zato so te skladbe zanimive kar najširšemu krogu občinstva. Med izjemnimi uspešnimi skladbami za godbe prav gotovo izstopajo rapsodija LOGARSKA DOLINA (bila je obvezna skladba na tekmovanjih v Sloveniji in Avstriji), ROMANTIČNA VARIACIJA ZA TENOR SAKSOFON (obvezna skladba na mednarodnem tekmovanjem solistov Intermusica v Birkfeldu), fantazija CIGANSKA ZGODBA, CIGANSKA SVATBA, štiri stavčna suita V DOLINI TIHI, fantazija

LAPIDARIUM, rapsodični skerco BISERI OHRIDSKEGA JEZERA, suita v štirih stavkih KRALJ MATJAŽ, suita MARTIN KRPAŃ, ALELUJA za glas in pihalni orkester, KOROSKA RAPSODIJA, AL' ME BOŠ KAJ RADA IMELA, številne koračnice ter velik opus instrumentalnih skladb za solo inštrumente s spremljavo klavirja, zasedbe v triu, kvartetu, kvintetu in sekstetu. Za svoje delo je prejel 29 natečajnih in festivalnih nagrad ter bil večkrat na tovrstnih tekmovanjih član strokovnih komisij. Za izjemne umetniške dosežke na ustvarjalnem področju mu je Zveza slovenskih godb podelila tudi Listino Bojana Adamiča.

Ob 90. obletnic rojstva Emila Glavnika (2026) se je Glasbena založba HARTMAN odločila za založitev nekaterih njegovih glasbenih del in hkrati opozoriti na že objavljene skladbe.

AL ME BOŠ KAJ RADA IMELA, rapsodija za pihalni orkester, Emil Glavnik, ar. Vladimir Mustajbašić

Na znano slovensko ljudsko pesem je Emil Glavnik mojstrsko oblikoval rapsodijo, Vladimir Mustajbašić pa jo je priredil za pihalni orkester.

Težavnostna stopnja: C

Trajanje: 5;40

EH 01.0323.50

€ 80,00

CIGANSKA SVATBA, Emil Glavnik, ar. Vladimir Mustajbašić

Izredno zanimiva in razgibana skladba z lepim solističnim delom za sopran saksofon solo, ki ga lahko izvede tudi klarinet ali oboa. V njej se srečujemo z mešanimi balkanskimi ritmi, ki dajejo celotnemu delu še poseben očarljivost in navdušujejo izvajalce kot poslušalce.

Težavnostna stopnja: D

Trajanje: 7;40

EH 01.0324.54

€ 99,00

BISERI OHRIDSKEGA JEZERA, rapsodični scherzo, za pihalni orkester, Emil Glavnik ar. Vladimir Mustajbašić

Rapsodični scherzo je bil najprej napisan za simfonični orkester in ga je izvedla Skopska filharmonija. Mojster inštrumentacije, V. Mustajbašić jo je priredil tudi za pihalni orkester. 7/8 ritem je prevladujoč v pretežnem delu skladbe in ponuja, predvsem tolkalcem, izvrstno priložnost in izziv. Vsekakor izjemna skladba, ki se poda v vsak koncertni program pihalnega orkestra z ambicijo.

Težavnostna stopnja: DE

Trajanje: 8;20

EH 01.0232.55

€ 110,00

LOGARSKA DOLINA, rapsodija, Emil Glavnik, glasba, Josip Cerovec, priredba

Rapsodija Logarska dolina je ena najpogosteje izvajanih koncertnih skladb Emila Glavnika in jo je za pihalni orkester priredil Josip Cerovec. V njo je skladatelj vpletel številne slovenske glasbene motive, ki dajejo rapsodiji še poseben čar.

Težavnostna stopnja: D

Trajanje: 9;40

EH 01.0073.49

€ 116,00

CIGANSKA ZGODBA za pihalni orkester, Emil Glavnik, Vladimir Mustajbašič, priredba

Za skladbo Ciganska zgodba lahko zagotovo trdimo, da je ena največjih glasbenih uspešnic zadnjih let na področju slovenskega godbeništva. Vsi, ki so jo izvajali in poslušali so nad njo navdušeni. V partituri je predvidena tudi violina, ki ima v sredini skladbe majhno kadenco. Lahko pa to solistično vlogo prevzame tudi klarinet.

Težavnostna stopnja: D

Trajanje: 6;20

EH 01.0220.50

€ 80,00

CIGANSKA ZGODBA za ansambel tolkal, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašič, priredba

Številni pihalni orkestri so že v svoje programe uvrstili to atraktivno skladbo Emila Glavnika. Ker so v pihalnih orkestrih in glasbenih šolah vedno številnejši in kvalitetnejši glasbeniki tudi na tolkalih, se je skladatelj odločil za priredbo CIGANSKE ZGODBE za ansambel tolkal. Priredbo je pripravil Vladimir Mustajbašič. Tako je pred nami CIGANSKA ZGODBA v priredbi za tolkala (ksilofon, vibrafon, marimbo in bobnarski set).

Težavnostna stopnja: DE

Trajanje: 5:50

EH 40.0220.27

€ 17,00

CIGANSKA ZGODBA za godalni orkester, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašič, priredba

Zaradi velike priljubljenosti skladbe Ciganska zgodba med pihalnimi orkestri je sledila tudi priredba za godalni orkester.

Težavnostna stopnja: D

Trajanje: 5:50

EH 25.0221.37

€ 32,50

CIGANSKA ZGODBA za klarinet in klavir, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 18.0220.27

€ 17.00

CIGANSKA ZGODBA za mali orkester, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 06.0220.37

€ 32.50

PRIMORSKA, koračnica, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 01.0294.31

€ 33.30

FORZA, FEŠTA, koračnica, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 01.0229.31

€ 33.30

PESEM ČUVARJEV PLANIN, koračnica, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 01.0214.31

€ 33.30

KRALJ MATJAŽ, suita, po pravljici Dušana Čaterja, 1. stavek, Kralj Matjaž, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: CD

Trajanje: 4;00

EH 01.0314.39

€ 37.50

KRALJ MATJAŽ, suita, po pravljici Dušana Čaterja, 2. stavek, V turškem taboru, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: CD

Trajanje: 4;10

EH 01.0315.39

€ 37.50

KRALJ MATJAŽ, suita, po pravljici Dušana Čaterja, 3. stavek, Ples svatov, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: CD

Trajanje: 4;00

EH 01.0316.39

€ 37.50

KRALJ MATJAŽ, suita, po pravljici Dušana Čaterja, 4. stavek, Na Gosposvetskem polju, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: D

Trajanje: 6;00

EH 01.0317.41

€ 42.50

V DOLINI TIHI, suita, 1. V dolini tihi, 2. Kurentovanje, 3. Teče mi vodica, 4. Na sejmu, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

V vsakem stavku se kot glavna in hkrati vodilna tema pojavi druga izvirna slovenska melodija, ki se fragmentarno prepleta, variira in v harmoničnem slogu sekvenčno dopolnjuje. Vsak stavek je zaključena celota.

1. Stavek – V dolini tihi
2. Stavek – Kurentovanje je skladan kot burleska. Začenja se z značilnim kravjim zvoncem. Nato se pridružijo ostala tolkala, ki se postopoma vključujejo z orkestrom v melodično igro. Ples kurentov s Ptujkega polja s svojim burkamo oznanja prihod pomladi.
3. Stavek – Teče mi vodica. Znana slovenska prekmurska narodna melodija je vtkana v z različnimi variacijami v tem stavku.
4. Stavek – Na sejmu. V te stavku je vpeta prleška melodija, ki se sekvenčno prepleta z variacijami. Da bi pridobili na originalnosti, je uporabljen klopotec kot izvirni instrument in priključen ostalim tolkalom.

Težavnostna stopnja: D

Trajanje: 5;20+4;50+6;20+5;20=21;50

EH 01.0103.56

€ 119.00

ALELUJA, za glas in pihalni orkester, Emil Glavnik, glasba, Metka Ravnjak Jauk, besedilo, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: C

Trajanje: 4;10

EH 01.0120.31

€ 55,00

ALELUJA, za glas, dekliški pevski zbor in klavir, Emil Glavnik, glasba, Metka Ravnjak Jauk, besedilo, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 93.0209.37

€ 32.50

POZDRAV Z MORJA, koračnica, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

EH 01.0249.31

€ 33.30

ROMANTIČNE MINIATURE za klavir, zbirka šestih skladb za klavir, Emil Glavnik

EH 20.0189.29

€ 19.00

ROMANTIČNE VARIACIJE za tenor saksofon in pihalni orkester, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Romantične variacije za tenor saksofon je skladatelj napisal po naročilu mednarodnega tekmovanja mladih solistov INTERMUSICA v Birkfeldu v Avstriji in je bila obvezna skladba.

Težavnostna stopnja: CD

Trajanje: 8;00

EH 01.0175.55

€ 110.00

ROMANTIČNE VARIACIJE za tenor saksofon in klavir, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: C

Trajanje: 8;00

EH 16.0182.23

€ 13.00

V BELI GALERIJI, za klavir in pihalni orkester, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašić, priredba

Težavnostna stopnja: C

Trajanje: 4;10

EH 01.0200.43

€ 48,00

LAPIDARIUM, impresija za pihalni orkester, Emil Glavnik, glasba, Vladimir Mustajbašič, priredba

Težavnostna stopnja: C

EH 01.0135.47

Trajanje: 5;10

€ 65.00

Partiture in parte naročite v trgovinah:

Uprava podjetja	Maribor	Ljubljana	Muzikalije	Murska Sobota	Slovenj Gradec
Hartman d.o.o. Krpanova ulica 22 2000 Maribor Tel.: 02/429-24-20 prodaja@hartman.si	Glavni trg 19c, 2000 MARIBOR Tel.: 02/228-13-60 trgovina.mb@hartman.si	Vošnjakova 16c, 1000 LJUBLJANA Tel. 01/439-31-30 trgovina.lj@hartman.si	Notna literatura, CD-ji Trg francoske revolucije 6, 1000 LJUBLJANA Tel. 01/241-82-80 muzikalije@hartman.si	Slovenska 21, 9000 Murska Sobota Tel. 02/512-42-40 trgovina.ms@hartman.si	Celjska c. 48.a 2380 Slovenj Gradec Tel. 059/ 334-435 trgovina.sg@hartman.si

Na vašo željo vam pošljemo na ogled dele partitur, solistične parte in tudi posnetke nekaterih skladb.