

HVALA ZA KRST

POSVETITEV Z VODO OBČUDOVANJA

Srečala sva se,
tvoj pogled je prebudil ogenj v meni
in že sem zrasel kot Obelisk do neba.
Mazilila si me z živo vodo svojega srca
kot vsaka ljubezen na prvi pogled.
Razširjenih kril Duha svojega si stala pred mano.

A le za trenutek na križišču življenja
in potem sva šla po utrjeni poti vsak po svoji,
a s sabo sem nosil čudež, pečat srečanja.

Spremenil sem se, zaradi tebe in hvala ti za to.
Našel sem smisel tam zgoraj in očistil svoje oko.

A drug drugemu nisva namenjena.
Ti si šla drugam, k svoji sreči naproti.
Si mati, si žena, in vse kar si želela.
In prav je tako.

Drug drugemu krešimo ogenj življenja,
da bo toplo v našem DOMU.

Avtor idej @: vladislav.stres@siol.net



Horus z Obeliskom, Field
Museum Chicago



Karomama, Meryetmut,
18. dinastija, muzej Luvr.



SKODELICA

Svečenica na Vaški
situli posveča
Kneza.



SKODELICA najdna v grobu
iz 2 st. p.n.št. Arh. muzej
Magnificent skupnosti Cadore,
KARNIjske alpe iz 2. st. p. n. št.,
[Lagole di Calalzo](#), Italija. [Vir](#)



Vrč / situla Vače, 5.st.p.n.št., Narodni muzej Slovenije (NMS).

KRSTNA KAPLJA



Tebi dajem srčno vodo,
Napitek svojega telesa čistosti.
Sem dolgo časa ga mazilila,
urejala in hrepenela.

Jaz tvoja sem pokrajina
in travnik.

Naseli se v mojo hišo.

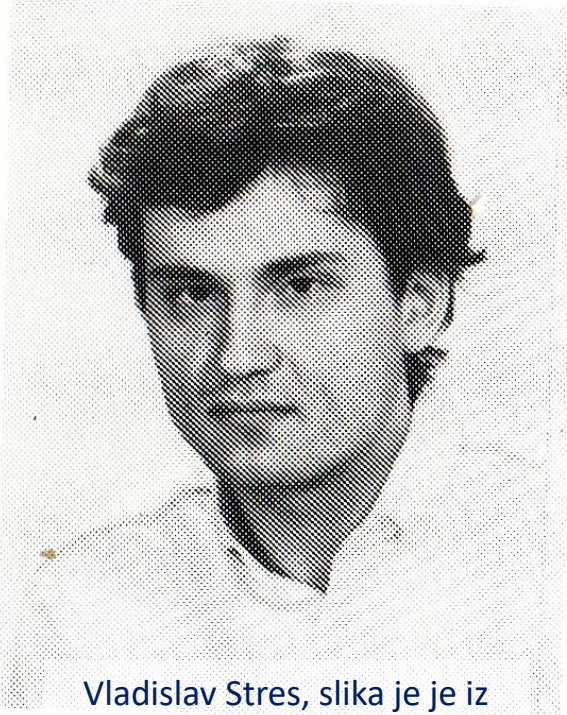


Karomama, Meryetmut, 18. dinastija, muzej Luvr,
Francija, mikenska skodelica je računalniško dodana

Habsburžanska krona, zakladnica Hofburg, Avstrija

Avtor idej © Vladislav Stres

ZBIRALKA NEBESNE – ŽIVE VODE



Vladislav Stres, slika je iz obdobja „krsta z živo vodo“ in je bila objavljena v pesniški zbirki Zrcalo 1996

Neftis kot Varuhinja dela groba Tutankamona.

Desno Tutankamonova žena drži v levi roki čašo z napitkom. Barva ohranjene poslikave čaše, las ter sedeža faraona govori, da je v čaši NAPITEK NEBESNE T.J. ŽIVE VODE. Muzej Kairo, Egipt





Zaključek ročaja s simbolom RAČKE

ἘΚΙἸΣΙΑΙΙΚΛΙΑΜΙΥ ΜἸΙΓΑΙΜΙἸἸ

Napis na platišču VRČA Providence, 530 – 525 p.n.št.,
višina 26.6 cm, muzej Rhode Island; Vir: [1.](#), [2.](#), [3.](#)

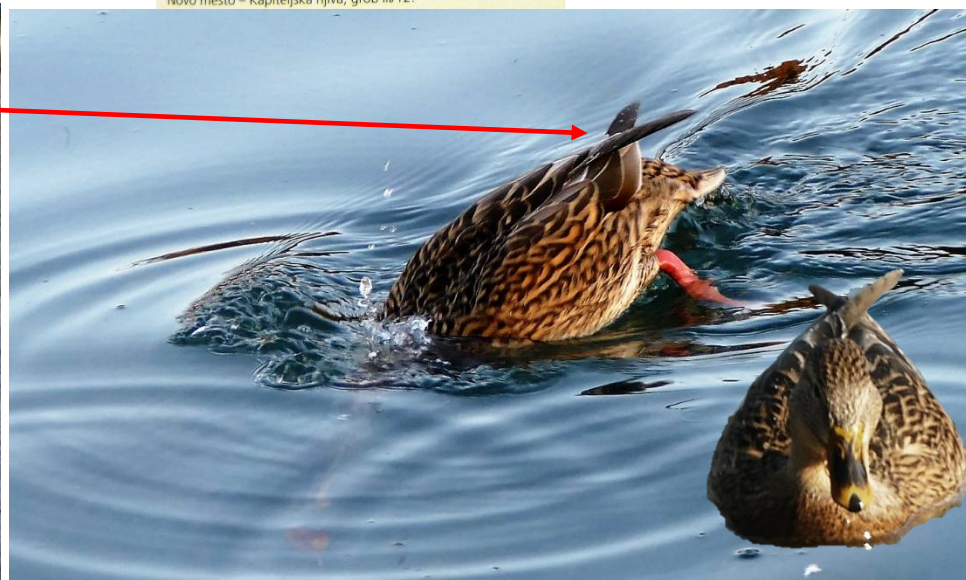


Zaključek ročaja situle, oblikovan kot račja glava (5.–4. st. pr. n. št.).
Novo mesto – Kapiteljska njiva, grob III/12.



Situla / VRČ Arnoaldi

REP RACE



Etruščanska lasnica

RAČA med potapljanjem na pasni snopi najdeni v Vačah, cca 5. st. pr. n. št. NMS in desno v jezercu Volčji potok

KELIH ŽIVE VODE / „VINO“



Kelih Janez Krstnik, Jezus, devica Marija, Sirija, 500 – 650 n.št., muzej umetnosti Metropolitan, ZDA



Babilonsko, Marduk in Apkalu „RIBI“, cca 1.600 p.n.št.



Papež, Janez Pavel II.
Kapa MITRA z ribjimi usti.



Der el Medina, Anubis pripravljaja faraona za potovanje „RIBE“



Ribi in sidro, simbol želje Krščanov: „da C postane O“

