



Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

☎ GSM 064 185 219

🌐 www.zsg.si ✉ info@zsg.si

Ljubljana, 1.7.2026

DIRIGENTSKA ŠOLA 2026/2027

Zveza slovenskih godb vabi k vpisu v **Dirigentsko šolo** za sezono **2026/2027** – izobraževalni program, namenjen dirigentom pihalnih orkestrrov, godb, šolskih orkestrrov in vsem, ki želijo sistematično nadgraditi svoje znanje na področju dirigiranja, vodenja in glasbene pedagogike. Mentor prenovljene prve stopnje dirigentske šole bo Mitja Dragolič.

Dirigentska šola je primerna za:

- dirigente ljubiteljskih pihalnih orkestrrov in godb,
- dirigente šolskih orkestrrov,
- učitelje glasbe in organizatorje orkestralnega dela,
- mlade glasbenike z dirigentskimi ambicijami.

Dirigentska šola bo izvedena v **štirih sklopih** (po 2 dneva), med novembrom 2026 in julijem 2027.

Termini bodo potekali v sodelovanju s slovenskimi ljubiteljskimi orkestri.

Lokacije predvidenih terminov:

1. termin: 7.-8.11.2026, Polhov Gradec
2. termin: 30.-31.1.2027, Polzela
3. termin: 6.-7.3.2027, Divača
4. termin: 22.-23.5.2027, Lukovica

Vsebina in cilji šole:

Program omogoča pridobitev širokega nabora strokovnih in pedagoških kompetenc:

- učinkovito poučevanje in vodenje vaj,
- vseživljenjsko učenje, komunikacija in organizacija,
- preverjanje in spremljanje napredka,
- analiza in interpretacija partitur,
- psihologija, pedagogika, didaktika, andragogika,
- opazovalna in praktična dirigentska praksa z orkestrom.

V celoti program obsega približno **64 pedagoških ur**, od tega je **30 ur namenjeno praktičnemu usposabljanju**. Predmetnik programa za izpopolnjevanje se prilagaja stopnji posameznega kandidata ter poleg znanj o dirigiranju obsega tudi skupne pedagoško-psihološke predmete.

- Psihologija za učitelje
- Pedagogika - teorija vzgoje in andragogika
- Didaktika
- Opazovalna praksa – vaje

Program je vpisan v Katalog programov nadaljnega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027 - Katis (razvoj pedagoških pristopov skozi glasbeno izvajanje). Za opravljeno udeležbo udeleženci prejmejo 3 točke.

<https://lim3.mss.edus.si/Katis/Katalogi/KATALOG2627.pdf>

Kotizacija za udeležence:

- prijavljene preko sistema KATIS: 361,39 EUR
- za ostale aktivne udeležence – člane ZSG: 360,00 EUR
- za ostale aktivne udeležence – nečlane ZSG: 500,00 EUR
- za pasivne udeležence – člane ZSG: 300,00 EUR
- za pasivne udeležence – nečlane ZSG: 400 EUR

Prijava preko sistema Katis je možna izključno za aktivne udeležence. Pasivni udeleženci se prijavijo po ločenem prijavnem postopku in zanje prijava preko Katis-a ni mogoča.

Plačilo za prijavljene preko splošne prijavnice je možno v dveh obrokih. Prvi obrok je potrebno plačati po prvem terminu dirigentske šole, drugi obrok do 1. februarja 2027.

Aktivni udeleženci imajo v okviru dirigentske šole možnost dela z orkestrom. Pasivni na vajah sodelujejo kot poslušalci. Število mest za udeležbo je omejenih na prvih petnajst prijav, prednost imajo prijave preko Katis-a!

Ob koncu šolskega leta bodo slušatelji opravili praktični preizkus in prejeli potrdilo o opravljeni dirigentski šoli. Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju.

Kotizacija ne zajema stroškov prevoza, prenočevanja in prehrane v času posameznega termina. Vsak udeleženec si mora bivanje urediti sam.

Partiture za prvi termin kandidati prejmejo v septembru, vse ostale pa mesec dni pred terminom.

V primeru, da je plačnik godba članica ZSG, mora za pridobitev popusta ugodnosti imeti do ZSG poravnane vse obveznosti.

V primeru nezadostnega števila prijav si organizator pridržuje pravico do spremembe programa in zmanjšanja obsega.

Pogoji za udeležbo:

- osnovno znanje inštrumenta in glasbene teorije (potrebno zaradi branja partitur)

Prijava in rok: 16. 9. 2026


PRIJAVNICA



PRIJAVA PREKO KATIS-a



 Prijave in vprašanja: info@zsg.si

 Dodatne informacije: **064 185 219** (Zveza slovenskih godb)

Postani del prihodnosti slovenskega godbeništva – razvijaj se kot dirigent, pedagog in vodja!

Predavatelj:

Mag. Mitja Dragolič, slovenski dirigent in klarinetist

Mitja Dragolič sodi med najdejavnejše slovenske dirigente mlajše generacije. Svojo glasbeno pot je začel na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani ter nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je kot klarinetist diplomiral z odliko in pridobil naziv magister znanosti. Glasbeno ustvarjanje je nato usmeril v dirigiranje ter študij nadaljeval na Konservatoriju v Maastrichtu na Nizozemskem. Svoje znanje je dodatno izpopolnjeval v Španiji, Nemčiji, Belgiji in Švici pri priznanih dirigentih, med njimi Georgeju Pehlivanianu, Janu Cobru in Douglasu Bostocku.

Kot dirigent in glasbenik sodeluje s številnimi orkestri in umetniki doma ter v tujini, aktiven pa je tudi kot član strokovnih komisij in mednarodnih žirij. Redno sodeluje s Slovensko filharmonijo, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in Policijskim orkestrom. Od leta 2023 vodi Pihalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, pomemben mejnik v njegovi karieri pa predstavlja imenovanje za glavnega dirigenta koncertnega Orkestra Slovenske vojske.

Za svoje umetniške dosežke je prejel več nagrad in priznanj.